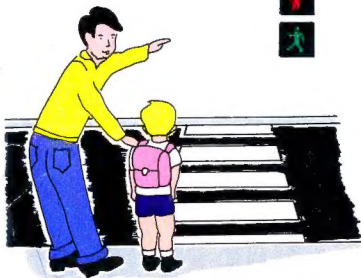
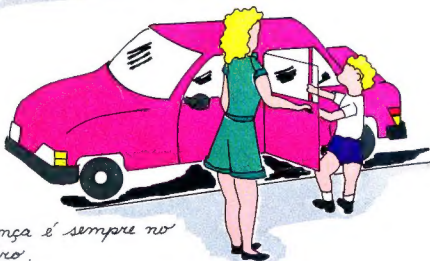
TURMA DA
© ELY BARBOSA
FOFURA
em Quadrinhos
EDITORA ABRIL
24
NCz$ 0,37

Vamos evitar acidentes?

Olhe para a esquerda e para a direita. Atravesse pela faixa e só quando o sinal de pedestres estiver verde.

1 · 9 · 8 · 9
ANO BRASILEIRO DE
SEGURANÇA
NO TRÂNSITO

Lugar de criança é sempre no banco traseiro.

FOFURA ou A BORBOLETA DE BOLINHAS

©' ELY BARBOSA

ADORO BOLINHAS! E ESTE MEU LAÇO NOVO FICOU UMA GRAÇA! O ESCOVÃO VAI GOSTAR!

PEB-09487

B 893032 - FO 24 01

PARE DE CHORAR SÓ UM POUQUINHO E ME CONTE O QUE ACONTECEU COM SEU PAPAGAIO, TÁ?

ELE TÁ LÁ NA ÁRVORE! BEM NO ALTO!

BOBINHO... VOU BUSCAR UMAS SEMENTES DE GIRASSOL E ELE VAI DESCER CORRENDO!

BUÁÁÁ! MEU PAPAGAIO NÃO COME SEMENTES!

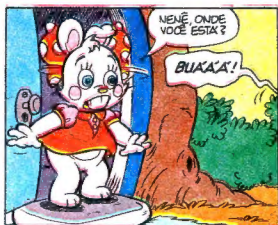
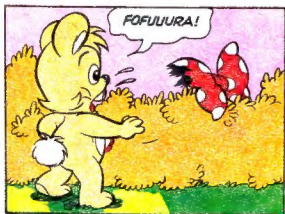
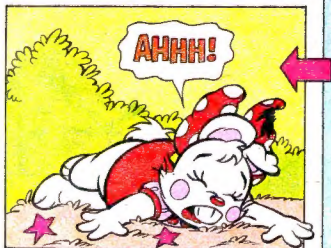
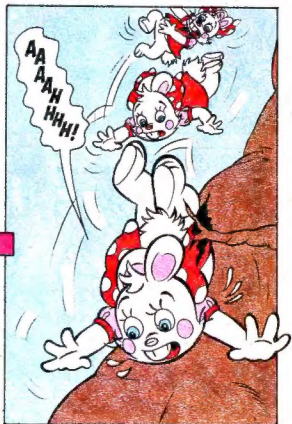
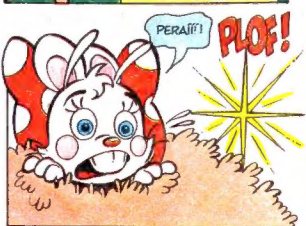
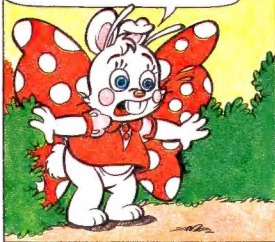
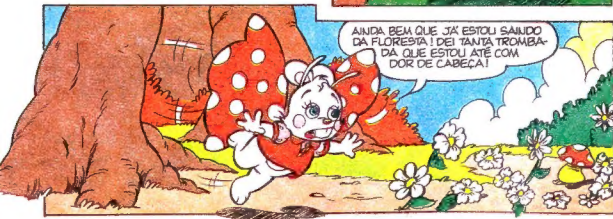
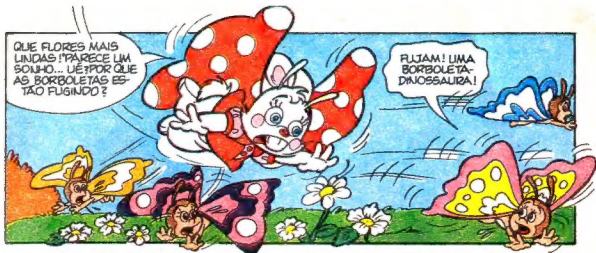
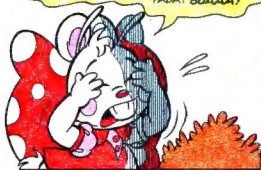
DROOOGA!
AINDA ESTÁ...

AIII!

AAAAHHHH!

AHHH!

FOFUUURA!

ESCOVÃO!

OH, POBRE BORBOLETA DE BOLINHAS! TEVE SUAS ASAS RASGADAS! SUAS ANTENAS DEVEM ESTAR COM DEFEITO...

E AGORA? ESSA FADA BIRUTA ME TRANSFORMOU EM ***COELHA-BORBOLETA!***

QUE FLORES MAIS LINDAS! PARECE UM SONHO... UÉ? POR QUE AS BORBOLETAS ESTÃO FUGINDO?
FUJAM! UMA BORBOLETA-DINOSSAURA!
ESTÃO COM MEDO DE MIM! AI, CANSEI!
QUE DOR DE CABEÇA! QUE DELÍCIA ESTA ÁGUA GELADINHA!
AU, AU, AUUU!
LAMBÃO! EI! SOU EU, A FOFURA!
VAMOS EMBOLA, CACHOLO BOBO! NUNCA VIU BOBOLETA-COELHO, NÃO?!
GRRR!
NENÊÊ! LAMBÃÃÃO! ESPEREM! CHAMEM O ESCOVÃO! DROOOGA!

BUÁÁÁ! JÁ ESTOU CHEIA DE SER BORBOLETA E NÃO ENCONTRO AQUELA FADA! BUÁÁÁ!
QUE BAITA BORBOLETA! VAI DAR UM QUADRO LINDO! ESSAS ASAS DE BOLINHAS...
QUE BORBOLETA, QUE NADA, CAPITÃO BIRUTA! NÃO TÁ VENDO QUE EU SOU A FOFURA? FO-FU-RA!
FOFURA, VIU, SEU BOBÃO?
CUBRA A RETAGUARDA, TANTÃ, QUE ESSA BELEZINHA NÃO PODERÁ ESCAPAR!
EI!!! ESTÃO SURDOS?!
RAIOS! QUE ESPERTINHA!
PUF...PUF! PRECISO ALCANÇAR AQUELE GALHO!

MAS... É A ESCOVA MÁGICA! ESCOVÃO! ESCOVINHA! ESTOU AQUI, DROGA!

BUÁÁÁÁ! NINGUÉM LIGA PRA MIM! NINGUÉM ENTENDE MINHA LÍNGUA!

O PAPAGAIO DO ESCOVINHA! QUEM SABE AGORA EU CONSIGO PEGAR?

AAAHH!

AIII! MEU CHAPÉU NOVO!

MAS É A BORBOLETA DE BOLINHAS DE NOVO! QUE TRAPALHONA! VOLTE A SER COMO ERA, ESTRELAS DO CONDÃO!

NÃO DISSE QUE A FADA ERA BIRUTA?!
UIII!
E TUDO ACONTECEU POR CAUSA DESTE PAPAGAIO, QUE AINDA POR CIMA CAIU BEM NO MEU GALO!
OLHE LÁ! NÃO DISSE QUE ELA ESTAVA AQUI?!
BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE, FOFURA? EU ESTAVA TE PROCURANDO FEITO BOBO...
BUÁÁÁ! ELA AMASSOU MINHA PIPA! BUÁÁÁ!
FOFURA! COMO É QUE VOCÊ TEVE A CORAGEM DE FAZER ISSO?
BLAM!
UÉ?! QUE BICHO MORDEU ELA? A FOFURA NÃO É ASSIM!
TANTO FANIQUITO SÓ PORQUE RASGOU O LAÇO DE BOLINHAS? PIOR FICOU A MINHA PIPA!
FIM

É GOSTOSO BRINCAR COM ALEGRIA!
NESTA EDIÇÃO, TEM MIL SURPRESAS!
ALEGRIA
CONTO: O QUE EU VOU SER...
MONTE E BRINQUE:
Este PESCOÇÔMETRO vai crescer com você. Um barato!
EDITORA ABRIL
Nas bancas

FOFURA
em
PAREM DE ATIRAR O PAU NO GATO
OI, NENÊ! TÁ NA HORA DE DORMIR!
MANHÊ, CANTA UMA MÚSICA PA' MIM?
CLARO, FILHINHO, EU CANTO!
ATIREI O PAU NO GATO-TO, MAS O GATO-TO NÃO MORREU-REU-REU, DONA CHICA-CA, ADMIROU-SE-SE, DO BERRO, DO BERRO QUE O GATO DEU, MIAU!
FEB-20188

DURMA BEM, ANJINHO!
ZZZZZ!

ZZZZ... NUM VÔ DOMI NADA! ÁGOLA VÔ CHAMÁ O ESCOVÃO PA GENTE AJUDÁ O GATO DA MÚSICA!

CADA VEZ QUE ALGUÉM CANTA ATILEI O PAU NO GATO, O COITADO LEVA UMA PAULADA!

ESCO...

...VÃO!
EU ESTAVA SÓ ESPERANDO SUA MÃE IR SE DEITAR!

PECISAMOS SALVÁ O GATINHO!
EU OUVI TODA A MÚSICA! SOBE AÍ E VAMOS EMBORA!

VAMOS LÁPIDO!
ESTOU MAIS RÁPIDO QUE NUNCA!
OLHA LÁ! OLHA O COITADO DE NOVO!
O COITADINHO JÁ DEVE TÊ LEVADO TANTA PAULADA...
ACHO QUE SIM! ELE ACABA DE TOMAR OUTRA PAULADA!
OH, DOR! OH, DOR! MIAU!
VEM COMIGO! EU TE AJUDO!
TODO DIA É A MESMA COISA! É SÓ ALGUÉM COMEÇAR A CANTAR, E EU TOMO UM MONTE DE PAULADAS! MIAU! MIAU!
CUIDADO!
LÁ VEM MAIS UMA!

TEM ALGUMA COISA ESTRANHA POR TRÁS DISSO!
DE ONDE SELÁ QUE VÊM ESSES PEDAÇOS DE PAU?

VAMOS FICÁ DE OLHO!
É ISSO AÍ, NENÊ!
AI, AI!

VEJA, NENÊ! ESTÃO VINDO DE LÁ!
E BEM NA NOSSA DIREÇÃO!

ESCONDE O GATO! RÁPIDO!
ENTA AÍ, BICHANO!

ACETOU NIMIM!
AH, AH, AH!

TUM!
VAMOS ATÉ AQUELE CASTELO!
HÃÃÃ?!
MIAU!

QUERO VER QUEM JOGA ESSES PEDAÇOS DE PAU!

CHEGAMOS! AGORA PRECISAMOS ENTRAR!
GLUP!

CLEDO! COMO É FEIO AQUI DENTO!

BLAM!
A PORTA SE FECHOU!

CUIDADO, NENÊ!
UMA *LEDE*, ESCOVÃO!
MIAU!
VUPT!

BOM DIA, MEUS CAROS INIMIGOS!
TILA A GENTE DAQUI, SEU BOBÃO!

QUEM É VOCÊ?
EU SOU O DONO DA MÚSICA E FUNDADOR DA CARROCINHA PARA GATOS! OH, OH, OH!
E INVENTOR DA MÁQUINA DE ATIRAR O PAU NO GATO!
É ISSO AÍ, CHEFINHO!
POR QUE NÃO TIRA A GENTE DAQUI?
PORQUE VOCÊS VIERAM ATRAPALHAR MEUS NEGÓCIOS!
AH! AH! AH! AH!
GUARDAS!
PRENDAM ESSES INTRUSOS!
SIM, SENHOR, CHEFINHO!
É ISSO AÍ, CHEFINHO!

ENTÃO...
E AGOLA, ESCOVÃO?
HUM...
FIIIUÍÍÍ!
A ESCOVA MÁGICA!
MIAU!
BATE, ESCOVA!
ARGH!
TUM!
IAU!
VIVA A ESCOVA MÁGICA!
DROGA! MAIS UMA VEZ MEUS PLANOS FALHARAM!
VEJAM SÓ! É O CAPITÃO BIRUTA E O TANTÃ!
BEM FEITO! BEM FEITO!
MEU PLANO FALHOU DE NOVO!
É ISSO AÍ, CHEFINHO!

NO DIA SEGUINTE...

MANHÊ, CANTA UMA MÚSICA PA' MIM, MAS TILA O *ATILEI O PAU NO GATO*, TÁ?

?

SÓ PÔ VIA DAS DÚVIDAS, NÉ?!

FIM

NENÊ em TÔ AQUI!

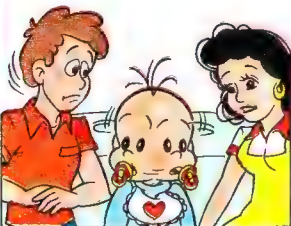
EI, QUERIDA!

SIM, QUERIDO?

FEB-19088

© ELY BARBOSA

B 893034 FO 24/03

ÊÊÊ!
ÊÊÊ! JÁ ACODEI!
NENÊ!
COMO JÁ ACORDOU? SÃO ONZE HORAS DA NOITE!
É QUE EU TAVA DOMINDO E TAVA SONHANDO QUE TAVA DE DIA!
AÍ, EU NUM PODIA FICÁ DOMINDO, NÉ?!
PUXA! PAIÊ, VOCÊ E A MAMÃE SÃO TÃO BONITOS! PÔ QUE VOCÊS NUM NAMOLAM, HEIN?!
NAMORAR?
ÉÉÉ! QUE NEM A PINCESA! O PÍNCIPE DA HISTOLINHA DO LOBO MAU!

MAS, NENÊ! NÃO TEM PRINCESA NA HISTÓRIA DO LOBO MAU!
TEM, SIM!

TEM AQUELA HOLA QUE O LOBO MAU JOGA AS TANÇAS PÔ GATO DE BOTAS E A BUXA TANSFOMA ELE NA CINDELELA!

DAÍ VEM O PÍNCIPE COM OS TÊIS POQUI-NHOS E ELES TANSFO-MAM A BUXA NUMA POCONA!
TÁ! AGORA DORME!

POCALIA!

TÁ DORMINDO?
UFA!

PARECE QUE SIM!
ONDE É QUE ESTÁ-VAMOS, MESMO?!

DAÍÍÍÍ...
...EU TOUXE O *ALFEDÃO* PÁ FAZÊ COMPANHIA POCÊIS!
AAAHHH!
PÓIM!
¡AU!

ELE É GODÃO MAS É MUITO ESPETO, Ó!
OLHA ELE DANÇANDO!
TCHPC! TCHPC!
PAF!
PAF!
AAUUU!
CHEEEEGAAA! TIRA ESSE BICHO DAQUI! E VAI DORMIR, JÁ!
TÁ BOM, PAIÊ... JÁ QUE VOCÊ NUM QUÉ O ALFEDÃO...
...VAMO, ALFEDÃO, VAMO DOMI!
OH, DOR!

VOCÊ NÃO DEVIA TER GRITADO COM ELE DESSE JEITO, QUERIDO!
EU NÃO QUERIA GRITAR COM ELE E, SIM, COM AQUELE URSO IDIOTA!

MAS FOI VOCÊ QUE DEU O URSO PRA ELE!
É! CARAMBA! NUNCA REPAREI QUE ERA TÃO GRANDE!

ORA, QUERIDO! NÃO FIQUE ZANGADO COM ELE! AFINAL, É NOSSO FILHINHO!

E O NOSSO BEIJINHO?

BUÁÁÁÁ!

¡AAUU!

ENTÃO...

NANA, NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR... PAPAI TÁ DOR-MINDO, MAMÃE QUER DESCANSAR!

NÃO, SENHÔ!
GLUP!
FALTÔ O BEIJINHO DE BOA NOITE!
AGOLA, SIM! EU VÔ DOMI...
TCHAU!
HÃ... ONDE É QUE A GENTE TÁ... TAVA?
UÁÁÁH...
NO BEIJIN...
ZZZ!
ZZZ!
AH, ES-QUECE!

FAÇA SUA FESTA COM A TURMA da FOFURA

LIGUE PARA (011) 578-6099

- BONECOS DE PELÚCIA DA ALTURA DA CRIANÇA.
- PEÇA TEATRAL COM O NENÊ, FOFURA E CIA.
- SHOWS PROMOCIONAIS EM TODO O BRASIL.
- FESTAS DE ANIVERSÁRIO EM ESCOLAS, CLUBES E RESIDÊNCIAS.

CONSULTE:

ELY BARBOSA SHOWS

AV. INDIANOPOLIS, 1337 - (011) 578-6099

EM VÍDEO CASSETE, JA A VENDA

"UM PASSEIO NO COMETA"

MARAVILHOSO MUSICAL INFANTIL
COM A TURMA DA FOFURA

PRODUÇÃO: **ELY BARBOSA** CINEMA E TV
DISTRIBUIÇÃO GLOBOVÍDEO

PEDIDOS PELO FONE 885-8366

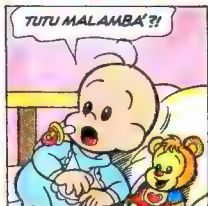
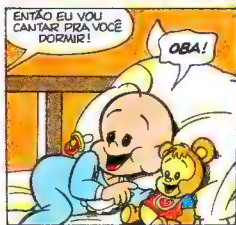
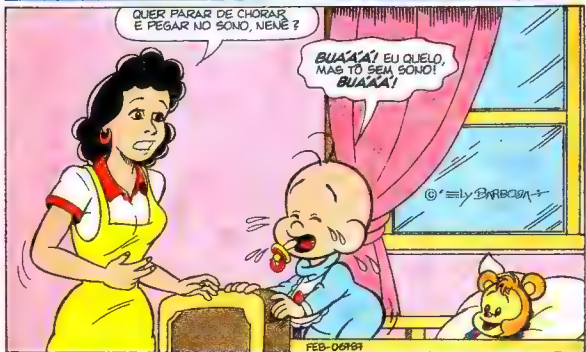
NENÊ em O TUTU MARAMBÁ

QUER PARAR DE CHORAR E PEGAR NO SONO, NENÊ ?

BUÁÁÁ! EU QUELO, MAS TÔ SEM SONO! *BUÁÁÁ!*

© ELY BARBOSA

FEB-06787

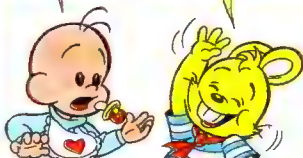
P 893035 FO 24 04

O QUE É TUTU MALAMBA, MAMÃE?

O PIOR É QUE ELA FOI DOMI!

ESCOVÃO!

FALA, NENÊ!
SÓ VOCÊ PODE ME AJUDÁ!

O CAPITÃO BIRUTA ATACOU NOVAMENTE?
NÃO, ESCOVÃO! EU SÓ QUELO SABÊ UMA COI-SINHA!

O QUE É TUTU MALAMBÁ?
ORA ESSA! TUTU MARAMBÁ É...É...

GLUP! EU TAMBÉM NÃO SEI!

BUÁÁÁ!
CALMA, NENÊ! SUBA NA ESCOVA MÁGICA E VAMOS TENTAR DESCOBRIR!

O PROFESSOR LIBÓRIO DEVE SABER!
NÃO É MEIO TADE PÁ FALÁ COM ELE?
QUE NADA! CORUJAS NUNCA DORMEM À NOITE!
ZZZZZ!
OU QUASE NUNCA!
COM LICENÇA, PROFESSOR! A GENTE QUERIA...
ZZZ!
GLUP! DESCULPE!
POFT!
NEM ACODÔ!
MUITO ESTRANHO!
ZZZZ!
VAMOS AVISÁ A FOFULÁ!
OI, FOFURINHA! NÓS... HÃ?!
ZZZZZ!

ELA DORMIU EM PÉ, NA JANELA!

ZZZ!

TÁ TODO MUNDO NANANDO!

ZZZZ!

ZZZ!

VOU JOGANDO O PÓ-DO-SONO
NÃO VAI ESCAPAR NENHUM!
É O BICHO-PAPÃO!
E COMO ELE CANTA MAL!
QUANDO TODOS DORMIREM PARA SEMPRE, EU SEREI O REI DA FLORESTA ENCANTADA!
SÓ FALTA ENCONTRAR O ESCOVÃO! ONDE ELE SE METEU?
GLUP!
DURMA VOCÊ TAMBÉM, URSINHO ESQUISITO!
ELE ACETOU O CAQUINHO!
CALMA! É SÓ PUXAR A VÁLVULA...
...QUE ELE SE ESVAZIA!
LAMENTO INFORMAR, ESCOVÃO, MAS...
GLUP!

...A VÁLVULA MUDOU DE LUGAR! OH, OH, OH, OH!
ZZZZ!
GLUP!

E AGOLA? VÔ TÊ QUE ENFENTÁ O BICHO SOZINHO!

DEPOIS...
GRAÇAS AO PÓ QUE **ROUBEI** DA BRUXA CUCACHEIA...

O QUÊ ?! COMO OUSA ME DESAFIAR ?
BRRLR!
ONDE EU DEIXEI O PÓ-DO-SONO ?
EU JÁ ENCONTREI PRA VOCÊ, BICHO-PAPÃO!
E-ESCOVÃO ?!
NÃO PODE SER! EU O COLOQUEI PRA DORMIR!
UAÁÁÁH! TÔ FICANDO COM SONO!
EH, EH, EH!
NÃO QUERO... DORMIR PARA SEMPRE... O... O ANTÍDOTO... DEPRESSA!
ONDE ESTÁ ELE ?
NA... MINHA... CAVERNA...
VAMOS BUSCÁ!

ZZZZ!
DORMIU! PRA ESCOVA MÁGICA, NENÊ!
COMO FOI QUE VOCÊ NÃO NANÔ, ESCOVÃO?
TUM!

FOI SÓ SEGURAR A RESPIRAÇÃO! VAMOS PRA CAVERNA DO BICHO-PAPÃO!
VOCÊ SABE ONDE FICA?

SE ELE ROUBOU O PÓ DA BRUXA, DEVE TER ROUBADO A CAVERNA TAMBÉM!
CAVERNA DA CUCACHEIA DO BICHO-PAPÃO

VOCÊ ACETÔ DE NOVO, ESCOVÃO!
ELE COLOCOU A BRUXA PRA DORMIR!
RONC!

PÓ-DE-MICO, RASPA DE CAJU... CADÊ O ANTÍDOTO?
ZZZZ!

ROONC!
OPA!

CRÁS!
DEVE SER ESSE VIDRO SEM RÓTULO!

É, SIM! A BUXA ACORDOU!

AI, UI, AI, UI! **SOCORRO!** QUE COCEIRA!
¡AUU!
O PÓ-DE-MICO TAMBÉM CAIU EM CIMA DELA!

MUITAS CONFUSÕES DEPOIS...
A BUXA FOI LEGAL, NÉ, ESCOVÃO?
ELA ATÉ AGRADECEU POR SER ACORDADA!

COM TODO ESTE ANTÍDOTO, NÓS VAMOS ACORDAR A FLORESTA INTEIRA!
ATÉ O PAPÃO?

DEPOIS DE DESCOBRIR ONDE FICA A NOVA VÁLVULA DELE!

ASSIM...
ERA NO FOCINHO!
FIUUU!
AGOLA ELE TÁ MULCHINHO!

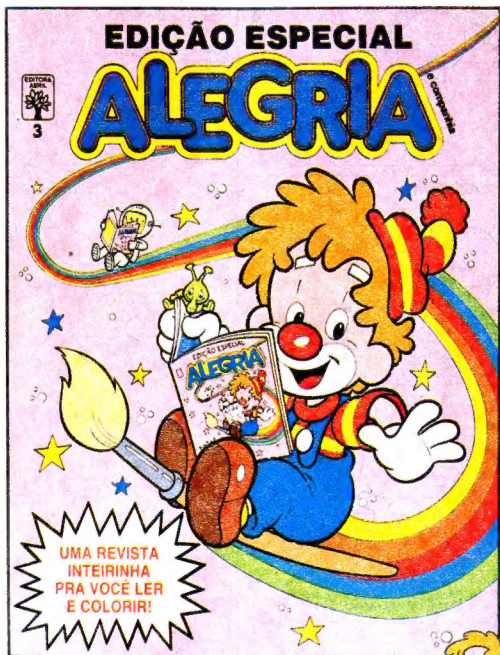
JÁ ACORDAMOS TODO MUNDO!

MEU HERÓI! CHUAC!
OBA!
AGOLA EU JÁ POSSO SABÊ DO TUTU MALAMBÁ?

NO DIA SEGUINTE...
DORMIU BEM, NENÊ?
MAIS OU MENOS, MAMÃE!

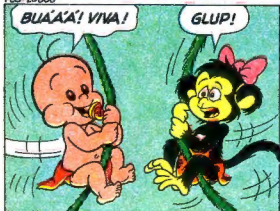
EU QUELIA DOMIDO MELHOR, SE EU SABESSE O QUE É TUTU MALAMBÁ!
HÃ?!

VOCÊ SABE, MAMÃE?
BEM, EU...EU...
NÃO SEI, NÃO! FAZ PARTE DE UMA MÚSICA DE NINAR!
DE NINA OU DE DEIXÁ ACODADO?
SOTE QUE O POFESSÔ LIBÓLIO ME EXPICOU!
QUEM É ESSE PROFESSOR?
VOCÊ NÃO CONHECE! ELE MOLA NA FOLESTA ENCANTADA!
ELE DISSE...
TUTU MARAMBÁ É O NOME INDÍGENA DO BICHO-PAPÃO!
COMO O NENÊ PODE SABER COISAS QUE NEM EU SEI?
EU SOU TITININHO, MAS NÃO SOU BOBO!
FIM

Vamos brincar com as cores?

Esta é uma edição muito especial! Pra você ler, completar e pintar! Prepare seus lápis coloridos, suas tintas, canetinhas e muita imaginação! Com tudo isso, vamos nos divertir como nunca!
Estou esperando por você nas bancas.

©'ELY BARBOSA

NENÊ DAS SELVAS

FEB-20888

B 893036 - FO 24/05

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor-Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antônio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida Filho
Diretores de Apoio e Staff: Antônio Carlos Ribeiro da Silva, Eduardo Frezza, Júlio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

TURMA DA FOFURA em Quadrinhos
N.º 24 - Maio/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS
Diretor-Gerente: Carlos Roberto Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Grupo: Sérgio Fernandes dos Santos
REDAÇÃO INFANTIS
Diretor: Primaggio Mantovi
Editoras de Texto: Maria de Fatima C. Gomes, Vera Lúcia A. Costa. **Revisor:** Osni Lopes. **Coordenadora de Produção:** Sônia Regina Dongo. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Argumentistas:** Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nóbrega. **Desenhistas:** Gustavo Machado, Luiz Carlos N. Ribeiro, Rogério de Jesus (Quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (Capas). **Arte-Finalistas:** Jaime Podavin, João A. N. Menezes. **Letrista:** Paulo Ribeiro. **Colorista:** Cleusa M. C. Acosta. **Auxiliares de Arte:** Antônio M. Marques, Norialsu Yoshikawa, Egídio Shizuo Toda. **Colaboradores:** Marcelo B. Lacerda, Hélio Senatore (Argumento), Marcelo Cassaro (Desenho), Moacir Torres (Arte-Final). **Atendimento ao leitor:** Ivone Araújo Tonetto. **Coordenadora de Arquivo Editorial:** Marta Guerreiro Fiasco.
CIRCULAÇÃO
Gerente: Silvia Campos
Analista: André Felipe D'Amato
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coordenador de Publicidade:** Roberto M. Lopes. **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** **Belo Horizonte:** Válter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Campinas:** Paulo César Zambotti; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** A. Simone R. Souto; **Porto Alegre:** Elcenno Engel; **Recife:** Ana Maria F. de Oliveira; **Salvador:** Elizabeth Silveira; **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi, **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavalieri; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octavio Negreiros Passos.
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO ELY BARBOSA
SETOR DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: **Chefe de Arte:** Otavio Barbosa. **Roteiro:** Ely Barbosa, Denise Ortega, Tina Glória, Otávio Barbosa, Genival Assis Salles, Cláudio Ubu Callão. **Desenho:** Aparecido Norberto, Ademir Pontes, Paulo Borges, Paulo Salles, Denise Ribeiro, Genival de Souza, Luis Souto. **Arte-Final:** Vanderlei Feliciano, José Wilson, João Costa, Denise Giannini, Rosângela Ribeiro, Luis Manuel, Regiane Cledy. **Cor:** Vera Tolaine, Márcia Galindo, Evandro Novaes. **SETOR DE ILUSTRAÇÃO E MERCHANDISING** **Diretor de Arte:** Otávio Barbosa. **Merchandising e Licenciamento:** Eliete Barbosa e Maria Tereza Mal Donaldo. **SETOR DE SHOWS E ESPETÁCULOS** **Coordenadora:** Mônica Martins. **Departamento Comercial:** **Diretora:** Thereza Barbosa. **Supervisão Geral:** Ely Barbosa. Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos Estúdios Ely Barbosa Edições Comerciais Ltda., Avenida Indianópolis, 1337 - CEP 04063 - São Paulo - SP. Telefone: (011) 578-6099.

TURMA DA FOFURA quadrinhos é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** r. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4611. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.